

Projekt Trialog + Eins

JULIANA JAEGER

www.bbk-darmstadt.de, juliana.jaeger@t-online.de

* 1947 in Hanau am Main, lebt und arbeitet in Darmstadt und Paris.
Lehre, Industrietätigkeit, Auslandsaufenthalte, Kunststudium in
Frankfurt am Main, Ausstellungen und Stipendien/Arbeitsorte der
letzten fünf Jahre:

2005 Kunstpunkt Stipendium Darmstadt
2006 Arbeitsstipendium Zvecan/Kosovo
2007 Symposium und Workshop Kunsthochschule Santiniketan/Indien
2008 Emily-Harvey-Foundation Venezia
2009 KunstKiosk Darmstadt/Wagenburg Klabauta Darmstadt

BRIGITTE KOTTWITZ

www.BrigitteKottwitz.de, www.cabrikunst.de, B.Kottwitz@gmx.de

* 1953 in Frankfurt am Main lebt und arbeitet hier, seit 1978 Studien in
Aufbaukeramik, Raku- und Feldbrandkeramik, Radierung und Lithografie, Kunststudium in der
Städelschule Frankfurt, seit 1982 Ausstellungen, 2005 Künstlergemeinschaft CaBri mit Carolyn
Krüger

2005 FUTUR III Wacker Fabrik, Mühlthal; 2006-2007 NON-ESSENTIALS, Keramik-Foto-Installation,
Orangerie, Darmstadt, Projekt-Galerie Vortost Leipzig, Torhaus-Galerie Braunschweig; 2006
NEU!NOW, Foyer-Galerie Darmstadt; 2007 DER ZERBROCHENE SPIEGEL, CaBri Installation,
Kunsthalle Jesuitenkirche Aschaffenburg im KunstLANDing; Hinter dem Rand, alte Dorfkirche
Hausen, bundesweite BBK-Ausstellung, Die Rückseite des Mondes, Zeitgleich-Zeitzeichen; 2008
LUMINALE SKOP Light and Sound II, Ffm. Installation und Film, CaBri-Projekt; SEM PALAVRAS -
Ohne Worte, Kunst aus Deutschland im Dialog mit Brasilien, Olinda, Brasilien - Arte Em Toda Parte,
Verein Eulengasse Ffm. und Salon 13 - BOK, Frankfurt/Offenbach; Die Abendschule der
Städelschule, STADT-INSEL, CaBri-Projekt, Kundenzentrum Frankfurter Sparkasse; 2009
DATSCHE, Cocooning - Zu Hause, Ausstellungsraum Eulengasse, Frankfurt
LEB-KUCHEN, Performance zum „Tag des Friedhofs“, Frankfurt;

KARINA WELLMER-SCHNELL

www.wellmer-schnell.de, karina@wellmer-schnell.de

* 1950 in Pirmasens, Autodidaktin, seit 1991 Objekt- und Performancekünstlerin, Schwerpunkt
Installation mit zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen

2003 und 2005 Moldaustipendium, Cesky Krumlov/CZ; Künstlerforum Bonn (G); 2006 Carl-
Stipendium, Essen (E); Symposium Ober-Ramstadt (G); ARTPark Linz/A (E); Zeche Zollverein,
Essen (G); Städtische Galerie Budweis/CZ (E); 2007 Städtische Galerie Pilsen/CZ (E); Kuratorin
"Zeitgen. tschech. Kunst, Kleinsassen; Brücken-Festival, Erpel/Remagen (G); Intern. Symposium,
[Egon Schiele Art Centrum, Český Krumlov/CZ](http://EgonSchieleArtCentrum.CeskyKrumlov.CZ) (G); 2008 Vorstand des BBK Darmstadt u.a. Projekte
"ZEITWEISE kunst werk + Wissenschaft begegnet Kunst (G); HMWK Wiesbaden (G), 2009 Galerie
im Hofgut, Reinheim, (E); Galerie Salon 13, Offenbach (E); Maschinenhalle der Zeche Scherlebeck
Herten (E)

CAROLYN KRÜGER

www.carolynsite.de, www.cabrikunst.de, carolyn.krueger@gmx.de

* 1955 in Bad Homburg

1975-77 Physikstudium Universität Frankfurt am Main
1979-84 Kunststudium (Film) an der Städelschule Frankfurt bei Peter Kubelka, Meisterschülerin
1986-87 Kunststudium School of the Art Institute of Chicago, Film, Computer, Video
ab 2002 gemeinsame Installationen und Film mit Brigitte Kottwitz unter dem Namen CaBri

FILMOGRAPHIE

1981 WESTKUNST	56 Sek. Super 8-Film
1985 DÜSSELDORF	29 Min. Super 8-Film
1987 CHICAGO	34 Min. Super 8-Film
1989 BODENKUNDE	20 Min. Super 8-Film
1995 POLYSTYROL MANDALAS	Computervideo (mit Nikolaus Heyduck)
2001 VENEDIG	Video, 15 Min.
2002 STADT BILD	Video, 3 Min.

CaBri

2003 ICH GEBE DIR...	Video, 7 Min.
2003 WEINLESUNG	Video, 15 Min. (mit Ben Patterson)
2009 KLIMA	Video 7:30 Min.